

La scultura polimaterica in legno e tela



OGGETTO: Restauro di due sculture polimateriche in legno e tela raffiguranti San Giovanni Apostolo e l'Addolorata collocate nella chiesa di San Domenico a Trapani nella cappella del SS.mo Crocifisso

PROPRIETÀ: Fondo Edifici per il Culto

RESTAURI ESEGUITI da: Bartolomeo Figuccio,
Tommaso Guastella

DIREZIONE DEI LAVORI: Luigi Biondo

INDAGINI SCIENTIFICHE: Università degli Studi di Palermo
Centro Radiologico Campione Trapani

INIZIO LAVORI: maggio 2009

FINE LAVORI: novembre 2010

FINANZIAMENTO: Sponsor privato

A cura di:

Luigi Biondo
Bartolomeo Figuccio
Tommaso Guastella

Collaborazioni:

Beatrice Lombardo
Geraldine Guyot
Lorena Lucchese
Maria Trombino
Marilena Parrinello
Melania Tartamella

Legno e tela



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali,
e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana

Soprintendenza per i Beni Culturali
ed Ambientali di Trapani
Soprintendente Arch. Giuseppe Gini

Servizio per i Beni Storico-Artistici
ed Etnoantropologici
Dirigente Arch. Luigi Biondo